

ほけんの窓口 新CM 公開のお知らせ

**魔女姿のアン ミカさんが社員 30 名と「ほうきダンス」披露！
「ほけんの窓口」新CM 公開！
DA PUMP のKENZO さん考案の振付けにも注目！**

撮影後インタビューでは、(魔女役4回目で)「前世魔女やったんかなって思います」や、(立春の日にちなんで)春から「パリコレで30年ぶりに舞台に立ってみたい」など語る！

ほけんの窓口グループ株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:猪俣 礼治、以下「ほけんの窓口」)は、モデル・タレントのアン ミカさんが出演する新CM『全力ダンス』篇を2025年2月3日(月)より全国で放映開始いたします(一部エリアでは2月より順次放映を開始しております)。

新CMでは、魔女たちが休憩する屋上を舞台に、魔女の姿をしたアン ミカさんがコミカルな曲に合わせて「ほうきダンス」を披露。「なあみんな!なんか保険に入ってるけど、ようわからんって人!いいかどうかみで!」とアン ミカさんが視聴者に向けて親しみを込めて呼びかける内容となっています。

また、CMには、“保険のセカンドオピニオン 年中開催中!”という全社員からのメッセージを伝えるために全国から集まった「ほけんの窓口」の社員30名が登場し、思いを込めて全力でアン ミカさんと「ほうきダンス」を踊ります。

撮影後に行われたインタビューでは、『東京に出てきた14年前の初めてのレギュラー番組が「魔女たちの22時」という番組で、今またCMで魔女役をさせていただいているんで、私ってむちゃくちゃ魔女と親和性あんなって、前世魔女やったんかなって思います。』と今回で4回目となる魔女役について語った他、『DA PUMPのKENZOさんの振付けは、親しみやすく皆さん真似しやすいんですけど、意外とやってみると技術はいる。でも、できた時の喜びと達成感がすごいんです!』とダンスの振付けを絶賛。さらに、立春の日にちなんで今年の春にやりたいことを聞かれると『ミラノコレクションを観に行かせていただいたり、パリコレクションで30年ぶりに舞台に立たせていただけたらなと思います。ドラマや映画等、演技のお仕事や、ダンスを復活しようかなと思います。』と嬉しそうに、無邪気な表情で語りました。

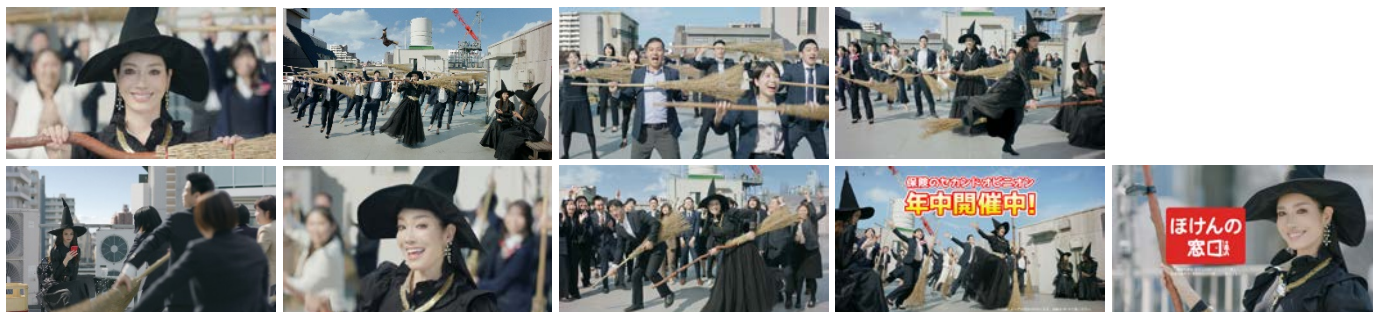
※「ほけんの窓口」特設サイト：<https://www.egao-hokennomadoguchi.com/>



ほけんの窓口 新CM「全カダンス」篇 概要

- タイトル : 「全カダンス」篇 15秒
- 出演 : アン ミカ
- ダンス振付け : KENZO (DA PUMP)
- 放映開始日 : 2025年2月3日(月) (一部エリアでは2月より順次放映開始)
- 放映エリア : 全国
- URL : <https://youtu.be/kw1lyMwvvAI>
- 「ほけんの窓口」特設サイト : <https://www.egao-hokennomadoguchi.com/>
- CMストーリー

魔女姿のアン ミカさんがほうきを手にアップで登場。魔女たちが休憩中の屋上を舞台に、軽快でコミカルな曲に合わせて、アン ミカさんと「ほけんの窓口」の社員30名と一緒に「ほうきダンス」を踊ります。休憩のために着陸する魔女や、スマホを片手にくつろぐ魔女たちの姿が映し出される中、「なあみんな！なんか保険に入ってるけど、ようわからんって人！いいかどうかみるで！」とアン ミカさんが視聴者に向けて親しみを込めて呼びかけます。そしてほうきをギターに見立てた踊りを見せるなど、ダンスが盛り上がる中“保険のセカンドオピニオン 年中開催中！”のメッセージが大きく表示されます。そして最後は再びアップでアン ミカさんが登場し、笑顔で「ほけんの窓口！」と元気よく締めくくります。



<出演者プロフィール>



アン ミカ

1993年パリコレ初参加後、モデル業以外でも、テレビ、ラジオ、歌手、俳優としてバラエティ・ドラマ・映画・舞台・TVCM出演など幅広く活躍。「野菜ソムリエ」「NARDアロマアドバイザー」「漢方養生指導士」「日本化粧品検定1級」「ジュエリーコーディネーター」などの多数の資格を活かし、化粧品、洋服、ジュエリーなどをプロデュース。ポジティブな生き方が共感呼び、多くの世代から支持を得ている。韓国観光名誉広報大使、初代大阪観光大使、神都高千穂観光大使、ジュエリーコーディネーターアンバサダー、日本化粧品検定協会プレミアムアンバサダー、大阪ヘルスケアパビリオンアンバサダーも務める。

<ダンス振付師プロフィール>



KENZO

国民的アーティスト「DA PUMP」のメンバー。世界の頂点を極めた男“キングオブダンサー”前人未到、8年連続ダンス世界大会優勝。30カ国以上に招待され、400回以上のパフォーマンスを行う。世界大会を始め総数150回以上、ダンスの主要大会で審査員を任されている。

YouTube再生回数2億5000万回再生超えるDA PUMP「U.S.A.」を代表とするトレンドを生み出す力、発想、技術の高い作品の振付師として、TRF、SPEED、SKE48、INIなど数多くのアーティストの総合演出や振付け、育成、CMなどを手がけ振付け提供楽曲数は200曲以上を超えている。

2024年パリオリンピックに向けてブレイキンが正式種目に決定したことで、日本ダンススポーツ連盟JDSFアンバサダーに就任する。北九州市特命大使、海老名市親善交流大使、宮若市ふるさとPR大使を務める。ダンス界の最重要人物と称される。

撮影後インタビュー&メイキング映像公開

■ 撮影メイキング&インタビュー：<https://youtu.be/DZV3GD9sOpU>

KENZO さん「ダンスバトルだと思って、みんな盛り上がっちゃってください！」 アン ミカさんと社員 30 名が一つになりみんなで作り上げていくメイキング公開！

まずは、KENZO さんが全国から集まった「ほけんの窓口」の社員 30 名へ「ほうきダンス」の振付けを丁寧にレクチャー。ダンスの振付けや踊る位置など、カメラをとおして入念に確認を行い、撮影準備が進められました。

振付けのレクチャーが終わると、元気いっぱいスタッフに挨拶しながらスタジオ入りしたアン ミカさんも参加。セリフに連動した振付けなどを KENZO さん含め何度も熱心に確認し、社員の皆さんと息ぴったりのダンスを披露。その完成度に KENZO さんも「おお～、角度いいですね！」と絶賛するほどでした。また、時にはテンションが上がりすぎて元気いっぱいに踊りすぎてしまう場面も。カットがかかると、アン ミカさんは「元気すぎ？」と無邪気な笑顔でスタッフに確認し、場を和ませていました。

さらにほうきをギターに見立てて踊るシーンでは、KENZO さんが「ダンスバトルだと思って、みんな盛り上がっちゃってください！」と声をかけ、現場のテンションも最高潮に。社員の皆さんも全力でダンスを楽しみ、盛り上がりながら撮影は終始和やかな雰囲気で行いました。撮影終了後、アン ミカさんは KENZO さんとハイタッチを交わし、社員の皆さんに「皆さんすごーい！」と称賛の言葉を贈りました。撮影が全て終了し、アン ミカさんは、笑顔で花束を受け取り、現場を後にしました。



14 年前、初めてのレギュラー番組「魔女たちの 22 時」が東京進出のキッカケに。 そして今、魔女役で最高の CM に出演できて「魔女」へむちゃくちゃ親和性を感じる。

Q.撮影お疲れさまでした。今回の CM 撮影の感想をお願いします。

今回初めて、魔女のほうきを持って社員の皆さんとダンスするっていう経験が、大人になってからのお遊戯会じゃないんですけど、すごく楽しかったです！社員の皆さんもイキイキされていて、皆さん元ダンサーかなって思うぐらいお上手でした。なにより振付け師の KENZO さんが皆さんを鼓舞されながら、すごく皆さんのやる気をポジティブに引き出されてるのを見て、めちゃくちゃ楽しい気持ちになりました。たぶん、この CM を見るたびに幸せな気持ちになると思います。楽しかったです、ありがとうございます！



Q. DA PUMP の KENZO さんの振付けのダンスを

ほうきを持って大勢の社員の皆さんと踊りましたが、如何でしたか？

ほんとに DA PUMP の KENZO さんの振付けは、親しみやすく皆さん真似しやすいんですけど、意外とやってみると技術はある。でも、できた時の喜びと達成感がすごいんです！今回社員の皆さんもすごいイキイキされて、楽しそうに踊られているのを見て、大人になって全身で表現するダンスって少ないので、すごくワクワクしましたし、体が喜ぶダンスをしてくださってる！なという感じで、KENZO さんに感謝しております。

そして社員の皆さんと、一つのことをやり遂げた達成感というか、ダンスが無事にできていくごとに皆さんの表情がイキイキして、ダンスバトルみたいなシーンでも「フー！フー！フー！」とか、絆が何かまた、より深まった気がしています。

Q. もし、撮影の点数をつけるなら何点ぐらいですか？

社員の皆さんが 150 点満点！私は・・・90 点ぐらい。120 点ぐらいやり切ったといたいんですけど、社員の皆さんの方が上手でした。私は魔女の格好で、スカートのなびきが足を上げた後に来て、ちょっとゆっくりに見えるので、皆さんより 0 コンマ 1 秒早めに足をあげたり、手をできるだけ早めに大きく上げることで、パンツスタイルでキビキビ見える皆さんと同じリズムになるように工夫させていただき、それも楽しかったです。

Q. 魔女の衣装で CM に登場されるのが今回で 4 回目となり、

アン ミカさん=魔女のイメージを持たれる方も多いかと思いますが、

普段の生活や仕事において、周りからの反響含め、何か変化はありますか？

魔女っていうのが不思議で、私、東京に出てきた 14 年前の初めてのレギュラー番組が「魔女たちの 22 時」という美魔女という言葉で世の中に作り上げた番組で、東京に出て来させていただいたんです。そこからまた、自分の人生の中で忘れることができない、好感度がすごくあがる最高の CM で魔女役をさせていただいているので、私ってめちゃくちゃ魔女と親和性あんねんって、前世魔女やったのかなと思います。

ちなみに、反響でいうと、カレンダーや手帳のサイン本のお渡し会をさせていただく中で、お子さん連れの方がとてもどんどん増えてきて、ママさんが「私もファンなんですよ」って気を使ってくれないながら、「子どもがどうしても魔女に会いたっていうんで来ました」といってくれるんです。あと、ママさんがほけんの窓口のセリフを全部暗記しているお子さんに「ほら、早くいいなさい」って言って、お子さんが「おいで」とかいろいろいうてくれるんですよ。だから CM が変わるごとにセリフを暗記して、真似をしてくれるお子さんが増えてすごくありがたいです。本当にありがとうございます！

Q. CM が全国で OA されるのが 2 月 3 日の立春の日からとなりますが、

今年の春にやりたいことがあれば教えてください。

私は「年齢は背番号」とカレンダーでも書かせていただいている、自分がいくつだから、こうだからと言い訳や枠を作り、自分で挑戦をしないということではなく、どんどん深みのある自分の魅力が成熟しているからこそ、やりたいことをどんどんするぞ！チャレンジするぞ！って思うんです。そういう意味で立春って、なんか響きいいですね。春が来た、宇宙元旦が来たって感じです。

3 月頭からパリコレクションがあります。ミラノのコレクションは行ったことなかったのですが、お世話になっているブランドのコレクションを観に行かせていただこうとか、パリコレクションに関しては 30 年ぶりにチャレンジさせていただきます。ドラマや映画など演じることとか、あとダンスを昔からずっとならしていたのでそういうのも復活しようかなと思っています。

CM 制作スタッフリスト

- 企画・制作：株式会社かげこうじ事務所／株式会社読売広告社／太陽企画株式会社
- クリエイティブディレクター：鹿毛康司（かげこうじ事務所）
- CMプランナー、コピーライター：鹿毛絵梨花（読売広告社）
- ビジネスプロデューサー：吉田知弘、松川幸太（読売広告社）
- プロデューサー：畑忍、蝦名優里耶（太陽企画）
- プロダクションマネージャー：吉田あんじゅ、佐藤昂省、橋田奈々（太陽企画）

- キャスティング：早川茜（YCE）、ヤマウチトモカズ、沢田裕真
- ディレクター：石井聡一
- 撮影：山本哲也
- 照明：太田康裕
- 美術：吉嶺直樹
- 編集：上條孝之、鷺谷康幸
- スタイリスト（アン ミカさん）：加藤万紀子
- ヘアメイク（アン ミカさん）：三浦由美
- サウンドプロデュース：宮井英俊
- 振付け：KENZO（DA PUMP）
- 出演：アン ミカ、久保沙由李、イザベル・Z、Lise Lancelin、Selenia、ヴィクトリア・R、「ほけんの窓口」社員

「ほけんの窓口」について

「ほけんの窓口」は、40社以上、300商品以上※の保険を取扱い、お客さま一人ひとりのお考えに合わせて保険選びをサポートする「来店型保険ショップ」です。保険のセカンドオピニオンをとおして、保険の疑問を解消できるよう何度でも無料で相談することができます。全国47都道府県に699店舗（2024年12月末時点）を展開。※取扱保険会社・保険商品は店舗により異なります。

「ほけんの窓口」公式HP：<https://www.hokennomadoguchi.com/>



<サービスに関するお問い合わせ先>

ほけんの窓口グループ株式会社 マーケティング部

TEL：0120-605-804 Email：info@hokennomadoguchi.co.jp

<本リリースに関するお問い合わせ先>

「ほけんの窓口」新TVCM PR事務局

末谷（080-3808-1033）TEL：03-5981-9377 mail：suetani@s-cre.jp